



MUNICIPALIDAD
ALTO HOSPICIO

REPÚBLICA DE CHILE
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
SECCIÓN MUNICIPAL

Alto Hospicio, 31 de Agosto de 2012.-
DECRETO ALC. N° 1595/12.-

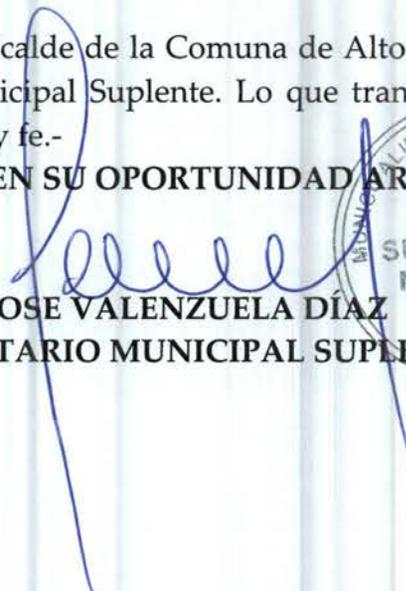
VISTOS Ley N° 19.943 que crea la Comuna de Alto Hospicio; Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades; Memorando N° 827/12 de fecha 16 de Agosto de 2012, del Departamento de Deportes y Cultura, con Visto Bueno de la Sr. Alcalde, que solicita Aprobación de Actividad denominada "Concierto educacional" y "Concierto de Jazz", y fondo a rendir para pagos y compras de: Honorarios de Artistas, catering y otros gastos que sean necesarios, para la ejecutar la actividad denominada "Concierto de Jazz" orientados a colegios y comunidad en general. Dicho Concierto se realizara el jueves 06 de septiembre del presente año, en el Centro Cultural de Alto Hospicio; Memorando N° 838/12 de fecha 21 de Agosto de 2012, de la Dirección de Desarrollo Comunitario, que solicita se decrete fondo a rendir por el monto que indica y para los fines que señala.

DECRETO:

- 1.- Autorízase la realización de la Actividad Municipal denominada "**Concierto educacional**" y "**Concierto de Jazz**" por parte de la **Municipalidad de Alto Hospicio**, la Actividad referida se encuentra programada para el día jueves 06 de Septiembre del presente año, en el Centro Cultural de Alto Hospicio.
- 2.- Otórgase, por una vez, fondo a rendir a don **Oswaldo Erick Zenteno Pinto**, Jefe de Deportes y Cultura, Profesional Grado 9° EMS, por la suma de \$500.000.- (Quinientos mil pesos), los que se destinarán para pagos y compras de: Honorarios de Artistas, catering y otros gastos que sean necesarios, para la ejecución de la actividad denominada "Concierto de Jazz" orientados a colegios y comunidad en general. Dicho Concierto se realizara el jueves 06 de Septiembre del presente año, en el Centro Cultural de Alto Hospicio.
- 3.- El fondo se rendirá conforme lo dispongan las normas legales y pertinentes y las instrucciones de la Dirección de Control de este Municipio.
- 4.- Impútese los gastos que deriven de la concreción del presente Decreto, con cargo a la cuenta N° **114.03.01**, del Presupuesto Municipal vigente.

Fdo. Don Ramón Galleguillos, Alcalde de la Comuna de Alto Hospicio; Autoriza a Don Jose Valenzuela Díaz, Secretaria Municipal Suplente. Lo que transcribo para su conocimiento y demás fines a que haya lugar. Doy fe.-

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.


JOSE VALENZUELA DÍAZ
SECRETARIO MUNICIPAL SUPLENTE



RMAT/sgch
Dist:

- Control
- Dideco
- DAF
- Deportes





MUNICIPALIDAD
ALTO HOSPICIO
DEPTO. DEPORTES Y CULTURA

DA 1595 3108.12

MEMORANDUM N° 838/12



A : DIRECTORA DE JURÍDICO
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Martes 21 de Agosto de 2012

Junto con saludar, en el marco de las actividades culturales, solicito a Ud. gestione decretar dos conciertos denominados "Concierto Educativo" y "Concierto de Jazz" orientados a colegios y comunidad en general respectivamente. Dichos conciertos se realizaran el jueves 06 de septiembre en el Centro Cultural de Alto Hospicio, para lo cual se requiere un fondo a rendir por \$ 500.000.- (quinientos mil pesos) necesarios para pagos y compras de:

- Honorarios de Artistas.
- Catering.
- Otros gastos necesarios.

Se solicita imputar el gasto a la cuenta municipal N° 114.03.01

Se adjunta antecedentes necesarios y Memo N° 827 con V°B° del Sr. Alcalde.

Muy atte.


Osvaldo Zenteno Pinto
Jefe de Deportes y Cultura



OZP/rro.





MEMORANDUM N° 827/12

A : SR. ALCALDE
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Jueves 16 de Agosto de 2012

Junto con saludar, en el marco de las actividades culturales, solicito a Ud. V°B° necesario para presentar dos conciertos denominados "Concierto Educativo" y "Concierto de Jazz" orientados a colegios y comunidad en general respectivamente. Dichos conciertos se realizaran el jueves 06 de septiembre en el Centro Cultural de Alto Hospicio, para lo cual se requiere un fondo a rendir por \$ 500.000.- (quinientos mil pesos) necesarios para pagos y compras de:

- Concierto Educativo para niños y jóvenes de colegios de la Comuna.
Héctor Parquímetro Briceño.
Duración: 1 hora. 06 de septiembre 10:30 hrs.
Valor: \$ 166.667.-
- Concierto de Jazz para 3° edad y/o Comunidad en general.
Duración: 90 minutos. 06 de septiembre 20:00 hrs.
Valor: \$ 277.778.-

Se solicita imputar el gasto a la cuenta municipal N° 114.03.01

Se adjunta antecedentes necesarios.

Muy atte.



Oswaldo Zenteno Pinto
Jefe de Deportes y Cultura



OZP/rro.



Buscador

Artista | Disco | Canción | Noticia

Ver también



Gustavo Bosch

Cristián Cuturrufo

Roberto Titae Lindl

Ver Artista

Camilo Fernández

Biografía del día



Santiago del Nuevo Extremo

► 30 Chilenos



Los Vásquez
"Que tienes tú", primero en el ranking de Cooperativa.

Héctor Parquímetro Briceño

Biografía | Discografía

Tweet 0



Fechas: La Serena, 7 de septiembre de 1953. -

Años activos: 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | **70** | 80 | 90 | 00 | 10 |

Género: TV pop / Tropical / Pop / Música orquestada / Jazz

Grupos:

Seis a la Dixie

The Universal Orchestra

Santiago All Stars

Sitio: www.myspace.com/hectorparquimetrobriceo



El apodo se lo dio un amigo humorista que advirtió en él su habilidad de desdoblamiento estilístico y capacidad de convertir la música en un trabajo hora-hombre: «Vo' ganai más que un parquímetro», le dijo Carlos Helo en 1980. Desde entonces el pseudónimo de *Parquímetro* se ha hecho tan popular como el rostro de este trombonista, habitual de orquestas televisivas, pero también respetado en agrupaciones de jazz, salsa y swing, y a quien pocos conocen por su nombre real: Héctor Briceño.

Briceño partió tocando en la banda de la Armada de Chile, donde hizo el servicio militar en los años setenta. Para entonces ya había seguido estudios de música en el Conservatorio de La Serena (1965-70), y mantenía, en paralelo, estudios en el Conservatorio de la Universidad de Chile (1971-80). Su gusto por el trombón estaba bien definido: «Es un instrumento romántico y completísimo», explicaba hace un tiempo en una entrevista con *La Nación*. «Me enamoré de él cuando mi padre, que era contrabajo, me hizo escuchar al gran Tommy Dorsey».

El director de orquestas **Horacio Saavedra** lo ubicó en la agrupación de la Armada, y se interesó en convocarlo para la banda del programa "Dingolondango". Fue una entrada a la televisión definitiva. Su trombón, su expresivo rostro y su sentido del humor han sido desde entonces parte de espacios televisivos tan populares como "Japening con ja", "El festival de la una", "Sabor latino", "Siempre lunes" y "Cuánto vale el show", tanto en TVN como en el Canal de la Universidad de Chile, Megavisión y Canal 13. Es, además, primer trombón de la orquesta del Festival de Viña desde 1979.

Porky Parki: el ataque del trombón

Juan Azúa alentó su trabajo paralelo: el que Briceño ha desarrollado con música más cercana al jazz en agrupaciones como **The Universal Orchestra**, donde tocó swing en bloques instrumentales, y también en **Seis a la Dixie**, el sexteto de jazz tradicional del que ha sido parte desde 1995. Seis años más tarde, el músico se hizo cargo de la dirección de la **Santiago All Stars**, banda salsera modelada por él y el percusionista Jorge Hasbún según el patrón tradicional de ese género en el Nueva York de los años setenta.

Requerido para infinidad de sesiones de estudio, Briceño ha sido arreglador de discos de funk, rock y pop de **Chanco en Piedra**, **Glup** y **La Rue Morgue**; y ha acumulado apariciones en clubes de jazz como *sideman* del contrabajista **Roberto Titae Lindl**, el trompetista **Ricardo Barrios** (histórico hombre de la **Orquesta Cubanacán**) o el pianista **Camilo Salinas**. En el 2007 pudo darle

Primera página



¿Quién es Nelson Schwenske?
Con qué insolencia enfoca la televisión a la música popular.



► Ranking de PortalDisc



Acuario
Manuel García establece record en PortalDisc

► VCCL.tv



La intimidad de Jorge González
Sin colores y sencillo: El clip de "Nunca de haría daño", adelanto de su cuarto disco *Libro*.

forma a un proyecto mucho más personal, cuando, unido al trompetista [Cristián Cuturrufo](#), publicó el disco *Swing nacional*, con composiciones chilenas de jazz (una de ellas, "Porky Parki", dedicada a él por el trompeta coquimbano) y una chilenización evidente para el *standard* "Summertime".

—[Marisol García](#)

Foto: sitio oficial.

[Comentarios](#) | [Correcciones](#)

[subir](#)

Discografía

Discos originales:

Swing nacional (2007 - Fondart)

Otras ediciones:

(EPs, antologías de éxitos, grabaciones en vivo, DVDs, reediciones)

Participaciones:

(Compilados de varios artistas)

[subir](#)



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA



2011 - 2012 © MusicaPopular.cl

Samanta García Lazo

De: yonsheijohao carvajal tejedor [yonshei@hotmail.com]
Enviado el: viernes, 10 de agosto de 2012 17:26
Para: samanta (MAHO) Garcia

Estimada Samantha:

Como le comenté estamos coordinando la venida de Héctor "Parquímetro" Briceño, quien es un excelente músico chileno.
<http://www.musicapopular.cl/3.0/index2.php?op=Artista&id=543>

Este gran músico estará en nuestra ciudad y nos gustaría poder mostrar su trabajo a niños y jóvenes de la comuna de Alto Hospicio. Además, si es posible, ofrecer un concierto en el teatro del Centro Cultural por lo que le queremos hacer la siguiente propuesta.

1. Concierto educacional: para niños y jóvenes de la comuna
Duración: 1 hora
Costo: \$166.667
2. Concierto Jazz : 3ª Edad y/o comunidad en general
Duración: 90 minutos
Costo: \$277.778

La fecha estimativa para dichas actividades sería el 6 de septiembre.

Quedo atento a su respuesta,

saludos

Yonshei Carvajal Tejedor
Coordinador de Módulos y Práctica Profesional
Pedagogía en Educación Musical
Universidad del Mar sede Iquique

Jorge Caraccioli en
"NOCHES DE JAZZ"

Presenta



Parquimetro

y su banda de swing

Jueves 19 de Julio 22:00 hrs.

Produce:

DIGITAL

Club Parentesis



PARENTESIS PUB (.....)

Av. Chile España #201 - Ñuñoa

